

REGULAMIN WYSTAWY

”Miniaturowa Polska – Świat wokół kolei”

w dniu 26 i 27 września 2020 r.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin obowiązuje na terenie wystawy o nazwie „Miniaturowa Polska – Świat wokół kolei” w dniu 26 i 27 października 2020 r. zwanej dalej „wystawą”, której organizatorem jest Stowarzyszenie Miłośników Kolei z siedzibą przy ul. Kościuszki 182 w Katowicach, Niniejszy regulamin zawiera ogólne warunki uczestnictwa w przeprowadzanej wystawie oraz stanowi część umowy zawieranej pomiędzy Organizatorem, a uczestnikiem wystawy.
2. „Miniaturowa Polska – Świat wokół kolei” jest wystawą, przeznaczoną dla osób pełnoletnich oraz osób małoletnich pozostających pod bezpośrednią opieką osób dorosłych.
3. Wejście na teren wystawy oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu, przepisów prawa powszechnie obowiązującego oraz Regulaminu obiektu Hali Arena Gliwice.
4. Regulamin wystawy, udostępniony będzie dla publiczności przed wejściami na teren wystawy, w środkach masowego przekazu, oraz podczas zakupu biletu wstępu na wymienioną wystawę.

§ 2. Zakres obowiązków Organizatora, odwołanie i zmiana programu wystawy

1. Do obowiązków Organizatora wystawy, należy zapewnienie posiadaczowi ważnego biletu, wstępu na teren wystawy na jaką opiewa bilet, w celu uczestnictwa w tej wystawie oraz zapewnienie zaplecza organizacyjnego wystawy.
2. Organizator ma prawo do odwołania wystawy bez wcześniejszego uprzedzenia, z przyczyn, za które Organizator nie ponosi odpowiedzialności. W takim przypadku, posiadaczowi biletu przysługują uprawnienia przewidziane przepisami prawa.
3. Organizator ma prawo zmienić datę, miejsce oraz program wystawy, z ważnych przyczyn, tj. ogłoszenie żałoby narodowej, niesprzyjające warunki atmosferyczne, uniemożliwiające przeprowadzenie wystawy, oraz przypadki, gdy zmiana spowodowana jest koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa, zdrowia i życia ludzi, lub mienia, albo konieczności zapewnienia niezakłóconego oraz komfortowego dla uczestników przebiegu wystawy. W takich okolicznościach, w przypadku zmiany daty, miejsca (z wyjątkiem zmiany miejsca w ramach tej samej miejscowości) posiadacz biletu będzie miał prawo do zwrotu biletu przed rozpoczęciem wystawy za zwrotem kwoty, na jaką bilet opiewa.

§ 3. Informacje szczegółowe

1. Na terenie wystawy mogą przebywać oraz w niej uczestniczyć osoby pełnoletnie oraz osoby małoletnie pozostające pod bezpośrednią opieką osoby dorosłej.
2. Wystawa jest wydarzeniem zamkniętym , biletowanym i płatnym.
3. Podstawą uczestnictwa w wystawie jest zakup i posiadanie ważnego biletu wstępu.
4. Bilet upoważnia do jednorazowego wejścia na teren wystawy.
5. Organizator zapewnia Pracowników Ochrony oraz obsługę punktów gastronomicznych.
6. W razie wypadku, zastąpienia osoby lub wystąpienia innych dolegliwości zdrowotnych, należy zgłosić się do Pracowników Ochrony albo bezpośrednio do służb medycznych, jeżeli takie będą obecne na terenie wystawy.
7. W przypadku zaistnienia sytuacji konfliktowych pomiędzy uczestnikami wystawy, należy o tym fakcie niezwłocznie poinformować Pracowników Ochrony, aby nie dopuścić do wystąpienia zdarzenia zagrożenia dla życia i zdrowia ludzkiego albo mienia.
8. Uczestnicy wystawy są zobowiązani do szanowania mienia innych uczestników wystawy, wszelkich urządzeń i instalacji technicznych oraz mienia stanowiącego własność organizatora jak również innych podmiotów oraz do przestrzegania zasad niniejszego regulaminu.

§ 4. Bezpieczeństwo wystawy

1. Na podstawie Ustawy z dnia 22.08.1997 r. o ochronie osób i mienia Pracownicy Ochrony obiektu są uprawnieni do:
 - sprawdzenia osób, pod kątem posiadania biletu uprawniającego do uczestnictwa i przebywania na wystawie, a w przypadku stwierdzenia jego braku, wezwania tych osób do opuszczenia terenu wystawy,
 - legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
 - wezwania osób do opuszczenia obszaru lub obiektu, w przypadku stwierdzenia zakłócania porządku;
 - ujęcia w granicach obszarów lub obiektów chronionych lub poza ich granicami osób stwarzających w sposób oczywisty bezpośrednie zagrożenie życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia, w celu niezwłocznego przekazania tych osób Policji;
 - użycia lub wykorzystania środków przymusu bezpośredniego, o których mowa w art. 12 ust. 1 pkt 1 lit. a, b i d, pkt 2 lit. a, pkt 7, 9, pkt 12 lit. a i pkt 13 ustawy z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (Dz. U. z 2019 r. poz. 2418):
 - przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób w przypadku uzasadnionego podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają broń palną lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
 - wydawania poleceń do zachowania zgodnego z prawem osobom zakłócającym ład i porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu, a w przypadku niewykonania tych poleceń, wezwania ich do opuszczenia terenu wystawy,
2. Organizator zabrania wstępu na teren wystawy oraz przebywania na nim osobom, które nie podporządkowują się postanowieniom niniejszego regulaminu, posiadają broń palną lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby lub napoje alkoholowe (poza zakupionymi

na terenie wystawy), środki odurzające, substancje psychotropowe, dopalacze, swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla życia i zdrowia swojego lub innych uczestników wystawy, a także stwarzają zagrożenie dla ładu i porządku publicznego.

3. Osoby wymienione w punkcie 2 niniejszego paragrafu nie zostaną wpuszczone na teren wystawy lub zostaną z niego wydalone, bez prawa żądania zwrotu kosztów poniesionych na ten cel.

4. Każdy uczestnik wystawy powinien zachowywać się zgodnie z prawem, aby nie stwarzać zagrożenia dla siebie, innych osób oraz dla mienia, jest zobowiązany stosować się do poleceń Pracowników Ochrony lub wezwanych na miejsce funkcjonariuszy Policji.

5. Osoba, która nie wykonuje polecenia, wydanego przez Pracowników Ochrony, na podstawie obowiązujących przepisów, regulaminu obiektu lub regulaminu wystawy, podlega wydaleniu z obiektu.

6. Uczestnicy w czasie trwania wystawy mogą przebywać wyłącznie w miejscach wyznaczonych dla odwiedzających.

7. Zabrania się wnoszenia na teren wystawy:

- napojów oraz artykułów spożywczych,
- broni, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, oraz jakichkolwiek innych przedmiotów które, mogą stanowić zagrożenie,
- środków odurzających, substancji psychotropowych, dopalaczy,
- urządzeń do wytwarzania hałasu,
- aparatów fotograficznych i kamer z wymienną optyką, selfie stick, wskaźników laserowych,
- plecaków i toreb większych od formatu A4,
- wprowadzania zwierząt (za wyjątkiem psów asystujących, po okazaniu przez osobę niepełnosprawną certyfikatu potwierdzającego status psa asystującego i zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień)

8. Podczas trwania wystawy zabrania się :

- rzucania jakichkolwiek przedmiotów, i zaśmiecania terenu wystawy,
- rozniecania ognia, używania środków pirotechnicznych, itp.,
- palenia tytoniu w miejscach do tego nieprzeznaczonych,
- naruszenia nietykalności cielesnej Pracowników Ochrony lub innych uczestników wystawy,
- używania elementów odzieży lub przedmiotów do zakrycia twarzy, celem uniemożliwienia lub utrudnienia identyfikacji osoby, w przypadku popełniania czynu zabronionego,
- używania słownictwa powszechnie uważanego za wulgarne i obelżywe, znieważania jakichkolwiek osób,
- wchodzenia na obszary, które nie są dostępne dla gości odwiedzających wystawę,
- filmowania i fotografowania w celu wykorzystania komercyjnego,

9. Osoby, przy których ujawnione będą środki odurzające, substancje psychotropowe, dopalacze, broń lub inne przedmioty, których posiadanie jest zabronione, zostaną ujęte i niezwłocznie przekazane funkcjonariuszom Policji.

10. Osoby naruszające zasady bezpieczeństwa i porządku publicznego podczas trwania wystawy, podlegają odpowiedzialności wynikającej z przepisów Kodeksu Karnego, Kodeksu Wykroczeń oraz innych przepisów mających zastosowanie i obowiązujących w trakcie popełnienia czynu.

11. Osoby, które dopuściły się wyrządzenia szkody w mieniu, zobowiązane są do poniesienia kosztów związanych z jego naprawą.

§ 5. Zasady związane z ograniczeniami, nakazami i zakazami obowiązującymi w okresie trwania stanu epidemii

1. Zasady sprzedaży biletów

- Sprzedaż biletów odbywa się w formie elektronicznej, poprzez platformę Eventim.pl oraz w kasie biletowej dostępnej na terenie wystawy.
- Zakup biletu jest równoznaczny z akceptacją regulaminu wystawy pn. „Miniaturowa Polska – Świat wokół kolei”, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany bezwzględnie przestrzegać
- Każda osoba, dokonująca zakupu biletu/ów na powyższą wystawę, składa następujące oświadczenie :
OŚWIADCZAM WEDŁUG MOJEJ NAJLEPSZEJ WIEDZY, ŻE NIE MIAŁEM STYCZNOŚCI Z OSOBĄ ZAKAŻONĄ WIRUSEM SARS-CoV-2, NIE PRZEBYWAM NA KWARANTANIE ORAZ NIE ZNAJDUJĘ SIĘ POD NADZOREM EPIDEMICZNYM PSSE.
OŚWIADCZAM WEDŁUG MOJEJ NAJLEPSZEJ WIEDZY, ŻE MOJE DZIECKO/PODOPIECZNY/A, NIE MIAŁO STYCZNOŚCI Z OSOBĄ ZAKAŻONĄ WIRUSEM SARS-CoV-2, NIE PRZEBYWA NA KWARANTANIE ORAZ NIE ZNAJDUJE SIĘ POD NADZOREM EPIDEMICZNYM PSSE.
- Bezwzględnie, każda osoba, która dokona zakupu biletu na wystawę „Miniaturowa Polska – Świat wokół kolei”, jest świadoma i akceptuje, ewentualną możliwość zarażenia się wirusem Sars-CoV-2, podczas trwania wystawy. Osoba wchodząca na teren wystawy, zrzeka się jakichkolwiek roszczeń w stosunku do organizatora lub zarządcy obiektu, mających związek z ewentualnym zarażeniem wirusem Sars-Cov-2.

2. Obowiązki gości podczas trwania wystawy

- Wejście na teren wystawy odbywa się jedynie w wyznaczonych, stosownie oznakowanych miejscach
- Wstęp na teren wystawy mają jedynie osoby zdrowe, bez jakichkolwiek objawów chorobowych, mogących świadczyć o ewentualnym zarażeniu Sars-Cov-2
- Wstęp na teren wystawy odbywa się na podstawie ważnego biletu wstępu, lub zaproszenia,
- Każdy z uczestników, ma obowiązek posiadania przy sobie środków ochrony osobistej w postaci maseczki lub przyłbicy ochronnej
- Każdy z uczestników, ma obowiązek zakrywania ust i nosa, przy wejściu oraz podczas przemieszczania się po terenie wystawy
- Osoby wchodzące na teren wystawy, zobowiązane są do zdjęcia maseczki ochronnej lub innego elementu zakrywającego usta i nos, w przypadku konieczności ich identyfikacji
- Każdy z uczestników, ma obowiązek dezynfekowania rąk, podczas wejścia na teren wystawy, przy użyciu płynu do dezynfekcji rąk, dostępnego przy wejściach do obiektu, w oznaczonych pojemnikach
- Każdy z uczestników ma obowiązek zachowania dystansu 1,5 m od innych uczestników wystawy
- Każdy z uczestników ma obowiązek poddać się wyrywkowej kontroli temperatury ciała, dokonywanej przez pracowników Ochrony, przy użyciu termometru bezdotykowego.

3. Dane osobowe

- Organizator, przed rozpoczęciem wystawy, zobowiązany jest do uzyskania podstawowych danych osobowych, wszystkich gości, którzy zakupili bilety wstępu na wystawę, pozwalających na późniejsze sprawne działanie, związane z ewentualnym informowaniem osób, co do sposobu postępowania, w przypadku pojawienia się innej osoby zarażonej wirusem Sars-Cov-2
- Organizator jest administratorem danych osobowych, uzyskanych od uczestników, podczas sprzedaży biletów, uprawniających do udziału w wystawie,
- Organizator wystawy, w regulaminie wystawy, jest zobowiązany do zawarcia wszelkich, niezbędnych informacji i zasad obowiązujących podczas wydarzenia, związanych ze stanem epidemiologicznym wirusa Sars-Cov-2
- Dane osobowe, powinny być przechowywane przez organizatora przez okres 2 tygodni.
- Dane osobowe, uzyskiwane są od uczestników wystawy, w celu ewentualnego, szybkiego kontaktu z uczestnikami, w sytuacji uzyskania informacji, że osoba zarażona Sars-Cov-2, brała udział w wystawie.

4. Odwołanie wystawy i zwrot biletów

- Zwrot biletu może nastąpić jedynie w sytuacji odwołania wystawy „Miniaturowa Polska – Świat wokół kolei”. Organizatorowi przysługuje prawo, do anulowania biletu bez podania przyczyny. W takim przypadku, nabywcy przysługuje zwrot środków w wysokości 100% wartości biletu, bez roszczenia żadnych kosztów dodatkowych.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wystawy, ze względów na panujący okres epidemii, mając na względzie obostrzenia, zakazy i nakazy związane z trwającą epidemią. W takim przypadku, nabywcy biletu przysługuje prawo zwrotu środków w wysokości 100% wartości biletu, bez roszczenia żadnych kosztów dodatkowych

§ 6. Postanowienia dodatkowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez opieki lub zagubione na terenie, na którym odbywa się wystawa.
2. Uczestnik może być narażony na ciągłe przebywanie w strefie natężenia dźwięków mogących spowodować uszkodzenie słuchu.
3. Oficjalne programy i gadżety będą sprzedawane wyłącznie na terenie wystawy.
4. Bilet nie może być używany w akcjach reklamowych i promocyjnych (w tym w konkursach lub loteriach) czy do jakichkolwiek innych celów handlowych.
5. Odsprzedaż lub próba odsprzedaży w cenie wyższej, niż wydrukowana, lub użycie w nieautoryzowanej promocji, unieważnia bilet.
6. Wstęp osób małoletnich do lat 13 na teren wystawy jest możliwy po okazaniu ważnego biletu wstępu i pod opieką opiekunów.

§ 7. Utrwalenie przebiegu wystawy

1. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu wystawy, a w szczególności rejestrowania zachowania osób w niej uczestniczących, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, w celu zachowania bezpieczeństwa i przestrzegania regulaminu oraz obowiązujących przepisów podczas trwania wystawy, a także dla prawidłowego zebrania materiału dowodowego dla potrzeb postępowania, w przypadku zaistnienia zdarzenia gdzie naruszone zostaną obowiązujące przepisy prawne.
2. Osoby biorące udział w wystawie wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku, zarejestrowanego podczas wystawy organizowanej przez Stowarzyszenie Miłośników Kolei z siedzibą przy ul. Kościuszki 182 w Katowicach dla celów marketingowych. Zgoda udzielona jest na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych. Zgoda obejmuje również rozpowszechnianie wizerunku przez osoby trzecie, w ramach nadawania oraz publicznego odtwarzania materiałów marketingowych, reportaży oraz informacji dotyczących wystawy.